

## Понять, чтобы принять.

О.О.Лучникова, учитель ИЗО и черчения  
МОУ «СОШ № 44» Дзержинского района  
г. Перми

Организация кружка «Основы дизайна», работающего в режиме «второго расписания» - пример реализации на базе нашего учебного учреждения краевой целевой программы «Профилактика правонарушений в Пермском крае на 2009-2012 годы». Для нашей школы это направление профилактической работы является актуальным в связи с возросшим за последние годы количеством учащихся «группы риска» и СОП. Так называемые «трудные» дети. Трудные, потому что не принятые, не понятые, не получившие помощи в нужный момент. Для решения проблемы «трудных детей», необходимо выяснить основные причины нарушений поведенческих норм в подростковой среде.

Исследование асоциального поведения в моей подростковой группе показало, что основными факторами нарушения поведения являются следующие:

- *социальные* (материальные трудности в семье, равнодушие к детям, школьная ситуация учебной неуспешности);
- *поведенческие реакции подросткового возраста* (борьба за собственное самоутверждение и независимость);
- *новые коммуникативные отношения* (стремление подростка занять самостоятельную и даже лидирующую роль в референтной группе);
- *увлечения* (информационно-коммуникационные, художественно-эстетические и др.).

Анализ причин позволил правильно построить конструктивное сотрудничество с ребятами. При организации деятельности мной были использованы, например, такие хорошо известные методы как:

• *«метод стимулирования деятельности через оценку»*: практика показала, что в зависимости от своего характера оценка пробуждает различные чувства и настроения, которые непосредственным образом влияют на поведение подростков. Для социализирующей деятельности нашего кружка важным является то, что оценка всегда связана с самооценкой личности. В зависимости от отношения к результатам своего труда, ребята обретают уверенность или неуверенность в своих силах и возможностях. Оценка в значительной степени влияет на статус личности в группе, а это важно для каждого как субъекта совместной деятельности. Диапазон оценок и поощрений разнообразен – размещение лучших работ на выставке, устные поощрения, грамоты, поддержка для обретения уверенности и т.д.;

• *«метод воспитывающих ситуаций»*: педагогический эффект обеспечивается не прямым обращением к подростку, а целенаправленно организованными обстоятельствами, которые создают воспитывающую ситуацию. Результативность такого метода воздействия гарантирована, т.к. снимает негативную настроенность подростков. Косвенное воздействие проявляется, например, в том, что хорошо поработавшему подростку выражаются слегка завышенные формы одобрения, если даже у него не все получается;

• *«метод параллельного педагогического воздействия»*: человек не может быть воспитан воздействием одного педагога, в процесс воспитания обязательно включается коллектив, т.е. все члены кружка. Для этого необходимо установить определенные требования относительно общения между подростками. Например: не ругаться, не оскорблять, не унижать других. При выработке общих требований поведения в группе необходимо учитывать следующие моменты – нельзя требовать от подростков сразу многого, каждое требование должно быть понятно и посильно для выполнения, требование выдвигается и поддерживается группой;

• *«метод перспективных линий»*: по А.С.Макаренку, это перспектива «завтрашней радости», являющейся результатом ответственной деятельности подростка. Ответственность

должна приносить удовлетворение. Необходимо создавать систему ярких, осязаемых, эмоционально-положительных перспектив. Каждый должен ждать положительного результата его личной или совместной деятельности. Пусть это его собственная маленькая радость: проект по ландшафтному дизайну «Наша школьная клумба», оформление актового зала к Дню учителя, плакат для школьной команды – участницы III районного слета волонтеров «Время НЕзависимости», школьный стенд «Планета спорт», рамка для фотографий из соленого теста, чаепитие для создания эмоционально-положительной обстановки на занятии.

Конструктивное взаимодействие подростков и педагога возможно только в том случае, когда деятельность сочетается с продуктивным общением, хорошо сложившимися межличностными отношениями и целостной системой воздействий со стороны педагога.

Практико – ориентированная направленность кружка определяет формы проведения учебных занятий: медиа – лаборатория, экскурсия, создание эскиза, макетирование, деловая игра, коллаж, презентация проекта, мозговой штурм, посещение выставки, встреча с художником – дизайнером.

«Ситуация успеха» для подростков создается и благодаря актуальным и интересным для них темам занятий (дизайн - проекты бытового интерьера, выполнение художественно – оформительских работ), и принципу добровольности самостоятельной работы, и коллективной деятельности, и использованию ИКТ.

Подростки должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до них, но и преобразовывать окружающий мир по законам красоты, уметь делать его экологичным, удобным и человечным. Это преобразование начинается с простого: формируя свой облик, причёску, костюм, создавая интерьер комнаты, мы формируем облик нашего мира.